**Fototävling Umeå Resultat 201610. Leif Milling Gimdalen 201610-10-18**

Bedömning. Max 40 p.

1. Bildens omedelbara intryck
2. Komposition
3. Tekniskt utförande
4. Berättande innehåll

Guld till**; Carina Hedlund** för ett mycket kommunikativt och tekniskt perfekt svartvitt porträtt.

Titel Vi möts igen

1.10

2.9

3.10

4.9

Summa 38

Silver till: **Örjan Fredriksson**, Fin känsla med rörelseoskärpa i kombination med ett knivskaprt koncentrerat porträtt.

Titel Bolltrollare

1.9

2.9

3.9

4.9

Summa 36

Brons till; **Carina Hedlund** för att känslosamt porträtt där skärpan inte stör känslan…ett skickligt fångat ögonblick.

Titel. Charta 77

1.9.

2.8

3.9

4.9

Summa 35

Diplom till:

**Carina Hedlund** för ytterligare ett känslosamt porträtt med intressant komposition och fin oskärpa på mannens hand….

Carina Hedlund

Titel Vänskap

1.9

2.7

3.9

4.9

Summa 34

Diplom till; **Tommy Lie** –Grafiskt vackert,tekniskt bra, jag vill nog ha mera kontakt med städaren nu blir det lite väl mycket golv.

Titel Morgonstämning

1.8

2.8.

3.8.

4.9.

Summa 33

Diplom till **Åke Andersson**, Ett mjukt stilla landskap där man riktigt känner luftfuktigheten. Jag saknar en liten människa någonstans i bilden.

Titel efter Åskan

1.8

2.8

3.9

4.8

Summa 33

Diplom till, **Tommy Lie**, skön komposition med ett tydligt budskap om två tidsepoker som möts.

Titel Jag har inte tid att prata.

1.8

2.8

3.8

4.8

Summa 32

Diplom till **Eva Liedgren**, enkelt snyggt men kanske lite för stilla. Fin känsla i gråskalan.

Titel Vägvisaren.

1.8.

2. 8.

3.9

4.7

Summa 32

För visning till **Christina Ericsson**, skickligt komponerat med mycket stängsel o isbjörn. Bilden berättar och berör. Helt enkelt bra.

Titel Fångenskap

1.8

2.6

3.8

4.9

Summa 31

För visning **Monica Amberger**, Underbar bild som lockar fantasin, är vacker enkel. En fin tolkning av naturens mönster. I detta sammanhang lite för avancerad. Fortsätt med detta !

Titel Ismönster

1.7

2.8

3.8

4.8

Summa 31

För visning **Tommy Lie**, skicklig skärpekontroll och tekniskt kraftfullt. Bra berättelse som lockar till tanke om vad mannen tänker på, hur han bor och lever.

Titel Roddaren

1.8

2.8

3.8

4.7

Summa 31

För visning **Tommy Lie**, bra landskapsbild med en tydlig berättelse i. Trots mycket detaljrikedom stannar blicken på fjällbjörken. Enkelt vackert bra

Titel Efter en hård vinter

1.7

2.8

3.8

4.8

Summa 31

För visning **Christina Eriksson**, för ett bra fågelporträtt med stor kontroll på skärpedjup och gråskala med sting i och omfång.

Titel Hur Mås det?

1.7

2.8.

3.8.

4.7

Summa: 30

För visning **Örjan Fredriksson**, snyggt ljus som ger en tråkig miljö spänning som lyfter fram motivet. Dans, jo detta är dans o rörelse trots att kvinnan är skarp.-

Titel Tegelväggen

1.7

2.8

3.8

4.7

Summa 30

För visning **Ove Rehn**, ett möte med älg skildrat på ett tydligt sätt. Där man undrar över vad älgen tänker på. Bra vinjetterad bild.

Titel Vi sågs

1.8

2.8

3.7

4.7

Summa 30