

Bedömning av 103 inskickade bilder till Ingemars Digitaltävling 2012

Jury: Falkenbergs Fotoklubb



Foto: Christer Stenmark

10. **Fågelfoto1**

En bild som åkte upp och ned i resultatlistan under bedömningen. Påpassligt av en fotograf, samtidigt som en verkar vara inkräktande fotograf, humoristisk. Men även kommentarer kring den lutande horisonten och den "ickelutande" fotografen? En bild som engagerar har ett värde.



Foto: AnnHelen Karlsson

9. **Evelina**

Vackert Hi-key-porträtt med mycket ljus och distinkt skärpa. Fin komposition och fångande blick.



Foto: Tommy Lie

8. **Jobbiga mornar**

har en liten imse vimse spindel... Fina gröna nyanser och skarpa droppar som ger liv åt linjespel.



Foto: Örjan Fredriksson

7. **awa**

ett vackert avspänt porträtt med fina svartvita nyanser och fin kontakt med en utforskande blick som det är svårt att lämna. Vackert!



Foto: Håkan Johansson

6. **varnhem_hjo**

Tajt komposition med fantastiskt linjespel och massor för betraktaren att vandra runt i även om man vid en första blick konstaterar vad det är. Skarpt och välkomponerat med fina skuggor och solbelyst ytor.



Foto: Carina Hedlund

5. **Carina1**

Åkte inte bara runt i bilden hon åkte även runt i resultatlistan. En bild som direkt var med bland de bästa. Här var mycket som engagerade juryn, komposition, stämning, hur är det egentligen med "speglingen"? Skärpan placering... En till synes enkel bild som ändå fångar och ställer frågor.



Foto: AnnHelen Karlsson

4. **Annica**

sticker ut och om det är hennes måleri så även där. Fotografen har bidragit genom sitt redigeringsarbete. Röda läppar i båda bilderna. Kraftfullt uttryck i bildens gråskala. Förutom fotokonst visar Annica också annan konst. Bilden sticker ut, lite kaxigt och delade juryn.



Foto: Per-Anders Perttu

3. **Motplåt**

är mönster, linjer och åter mönster. Att se det, att göra något av det är imponerande! Men åter en bild som kräver lite av betraktaren. Den här bilden klättrade i listan under juryarbetet. Spännande!



Foto: Roger Bergsten

2. I studio

värker dom här grabbarna fram något... man undrar. Spännande ljus, spännande arbete och koncentration. Kanske en klassisk mixerbordsbild men bra. Fint uppbyggd komposition med "linjespel" som på något sätt koncentreras till människorna. Lågmäلت men engagerande.



Foto: Therese W Olofsson

1. Two_Smile_UB

Vem kan motstå ett leende... och än mindre när det övergår i skratt!? Ett smittande, levande porträtt som lyfter ur bilden och in i våra hjärtan. Man blir glad. Fin komposition, härligt rufs och lätt gråskala som bidrar till bildens lätta stämning. Grattis!

//