

Visning, 6 st. bilder utan inbördes ordning.

Fönster, Cecilia Lindqvist

En mycket fin sv/v bild med symmetri. Speglingen i glasrutorna gör att man kan ana konturer utanför fönstret, högdager är inte utan teckning. Fönstret är centrerat i bilden vilket ger en naturlig vinjettering.

Blond, Anders Johansson

Porträtt med fint ljus och bra skärpa. Fint ljussatt med balans mellan modellens ljus och skuggsida. Nederkanten kunde beskäras då miljön med slipmaskinen känns lite apart.

Måsnatt, Roger Jonsson

Fin och mild färgskala som verkligen passar till motivet. Vilsam att betrakta samtidigt som den förmedlar fart och rörelse.

Snöstorm, Åke Andersson

Bilden förmedlar verkligen kylan och hur hästarna kämpar mot snö och blåst. Vinden tar tag i djurens man och svansar vilket ger ytterligare liv i bilden.

Spider, Christina Eriksson

En spännande bild som med sitt ljusa centrum fångar blicken. Spindeln som klättrar upp och ner är precis rätt placerad i bilden.

Skuggan, Tommy Lie

Bilden förmedlar åkarens vågade åk i skate-rinken. Bildens titel talar verkligen om det som vi ser i bilden – men vi hade velat se hela skuggan! Bilden kan beskäras i överkant för att koncentrera motivet.

Diplom. 6 bilder utan inbördes ordning.

Storsand, Roger Jonsson

Sparsmakad vinterbild. Förmedlar kontrast mellan en storslagen och mäktig natur och det avtryck vi som människor gör. Skillnaden mellan ljus och skugga skapar djup i bilden. Den vänstra sidan bidrar till att skapa dramatik.

Misty, Anders Johansson

Mäniskor som sökt skydd från regn och rusk. En bild som ställer frågor. Vad talar de om, vad väntar dom på? Fint sv/v arbete.

Snowman, Cecilia Lindqvist

Fantasifull och lite nytänkande bild. Vem är personen, ser han in i framtiden. Bilden kan nästan ge en lite religiös prägel.

Händer, Tommy Lundberg

Fint ljus med bra skärpa och djup i bilden. Detaljbilden på händerna som stöder sig på käppen förmedlar en bild av den karaktärsfull man som levt ett långt och strävsamt liv.

Tulpanen, Christina Eriksson

En konstnärlig bild. Skön kontrast och fint djup. Tulpanen i siluett och fokus framträder mot den ljusare bakgrunden som inte tecknas i fullt fokus.

Alone, Carina Hedlund

Känslosam bild som förmedla två världar. Den intima närheten kontra ensamhet. Fint sv/v arbete med fin kontrast. Den lite korniga strukturen ger karaktär. Bilden ger en liten Anders Petersen-känsla.

Brons

Mirrorman, Carina Hedlund

Fint och påpassligt fångat. Tuffingen är i skärpa och fint separerad från bakgrunden. Intressant att bilden avbildar ytterligare karaktärer som bara syns i speglingen. Vinjetteringen koncentrerar och riktar betraktarens blick.

Silver

Lavskrikor, Roger Jonsson

Exponerat i precis rätt ögonblick. Skärpan sitter perfekt. Bilden förmedlar liv och rörelse. Behaglig färgskala. Fotografen skulle kunna prova med en tightare beskärning för att ytterligare framhäva huvudmotivet.

Guld

Fisherman, Anders Johansson

Detta porträtt fångade våra ögon tidigt som en toppkandidat. Mycket fint sv/v porträtt där karaktären framträder ur den svarta bakgrunden. Ansiktet fint belyst. En verklig karaktär som blickar in i framtiden. Betraktarens öga stannar länge vid bilden. Gratís till en fin vinnarbild!