

Resultat grupp D, Enstaka färg, Difo 2021

Jury: Charlotte Widmark

1. **“Trumpetlav” av Sanna Lindqvist, Flabb**

En underbar bild i mjuka toner och snäv färgsektor. Det korta skärpedjupet och den dimlika förgrunden ger hela bilden en drömsk känsla, och de skarpa detaljerna gör att man sugas in i bilden. En svag nyans av orange i bakgrunden lyfter den lila trumpetlaven. Väldigt vackert.

2. **“Trädet” av Sam Marklund, Skellefteå FK**

Jättefin bild av det ensamma trädet i höstgult, som spelar väldigt fint mot komplementfärgen blått i bakgrunden. Även komplementfärgerna grönt och rött längs marken lyfter känslan i bilden. Det kvivskarpa trädet i jämförelse med bergen som ligger i oskarpa skapar ett fantastiskt djup i bilden. Kvällssolen som faller in från höger och skapar vackra kontraster och skuggor är pricken över i.

3. **“Rabarberknopp” av Helene Jonsson, Flabb**

En bild jag föll för direkt med sina fantastiska färgskiftningar i komplementfärgerna grönt och rött, mot den mörka, vårkalla marken. Man kan känna den sprängande förväntan som finns i växtens otåligt skrynkliga blad. En väldigt varm och vårkyllig bild på samma gång.

Diplom:

“Stugan” av Sam Marklund, Skellefteå FK

En bild med otroligt djup. den pyttelilla stugan i det vidsträckt landskapet hjälper till att förmedla storslagenheten i naturen, och nästan precis som när man står där själv, kan man känna en glimt av sin egen litenhet, vilket inte är lätt att få med på bild. Underbara skuggspel och färgskiftningar gör bilden till en av mina absoluta favoriter.

“Utomjordisk skog” av Sanna Lindqvist, Flabb

En bild med kort skärpedjup som skärmar bort verkligheten och suger in en i en anna värld, en magisk skog eller stad man vill gå runt i. Älskar att det finns en röd detalj i allt det gröna som lyfter färgerna till en ny nivå.

“Brandrök” av Bert Grahn, Umeå FK

Magisk bild som utan titeln för mina tankar till en tidig dimmig morgon i skogen. Röken tillsammans med ljusstrålarna får skuggorna att spela mellan trädens grenar på ett fantastiskt vackert sätt. Titeln skapar en vemodigare association till nutidens problem med avskogning och skogsbränder.

“Manresa” av Örjan Fredriksson, Skellefteå FK

En bild som närmar sig det abstrakta, men ändå låter en förstå vad bilden handlar om. Reflektionerna ger bilden fart och en känsla av att man förstår vad som händer både inom och utanför fotografen. Härliga färger och en fin stämning i bilden.

“Vägen hem” av Helene Jonsson, Flabb

En vacker höstig bild med fint djup och perspektiv, som förstärks av spången som leder in en i bilden. En känsla av att komma hem när man går ut i naturen.

“Midsommar” av Mats Kyrö, Umeå FK

Härliga färger och ett extremt kort skärpedjup som gör bilden snudd på abstrakt, samtidigt som man med lätthet kan se vad bilden föreställer. Jag gillar hur grädden i tårtan smälter ihop med bakgrunden, på samma sätt som hallonens färg smälter ut i grädden.

Utvalda för visning, utan inbördes ordning:

“Dansen” av Tommy Lie, Flabb

Dimman i den här bilden är magisk. Det varma ljuset som bara lyser upp dimslöjorna, mot en i övrigt mörk bakgrund, skapar en mystisk känsla, och man kan nästan se älvorna dansa på vattenytan.

“Förgänglighet” av Cecilia Lindqvist, Umeå FK

Blåklockan som tunn och spröd spanar bortåt sin oskarpa, utblommade spegelbild i utkanten av bilden. I första anblick är det en vacker skildring av blomman i sin glanstid, men vi närmare eftertanke bär den ett visst vemod. Känslan förstärks av den ungdomligt gröna glorian i bakgrunden av den unga blomman, mot den svalare gråblå runt den utblommade.

“Grundskatan” av Annika Öhman, Skellefteå FK

En vacker vinterbild med läcker effekt som gör att den ser mer ut som en akvarellmålning än ett foto. Den lilla byggnaden i bakgrunden hjälper en att ana (och kanske överdriva?) pampigheten i förgrundens isformationer.

“En tusenårig historia” av Agneta Hansson, Skellefteå FK

Fin närstudie av en vackert utsnidad kolonn. Fint spel mellan ljus och skugga.

“Sanna” av Carina Hedlund, Skellefteå FK

Drömskt porträtt med mjukt ljus och mjuka pastellfärger. Jag älskar att bilden känns nästan dimmig på grund av det korta skärpedjupet, men har ändå en fin skärpa i ansiktet. Den mörka bakgrunden lyfter fram de ljusa pastelliga färgerna på ett fint sätt.

“Langhammars” av Sture Marklund, Skellefteå FK

Häftig stenformation i vacker solnedgång. Jag ser en man med hatt som räcker ut tungan. Ett långt skärpedjup låter oss uppfatta detaljer som fåglar i bakgrunden och stenmannens tunna mustasch av gräs. Snyggt utsnitt och läckert med solen som tittar fram under tungan och låter sina strålar bita sig in i stenen.