

Färgkollektion Grupp C

Jury: Bildklassen, Midgårdskolan, Jörgen Wiklund

15. Berit Näslund Niord Hörnefors FK

Isblommor

Det är bra sammanhållning, om än inte så spännande komponerat. Det hade varit bra med mer variation i vinkel eller utsnitt. Det långa skärpedjupet tar också bort mycket av spänningen. Det är en kul idé och det är en ovanlig kombination vilket är intressant. Namnet passar bra eftersom det är väldigt stilleben-liknande.

14. AnnHelen Karlsson Hörnefors FK

I skogsbrynet

Vackert ljus med härliga sommarfärger. Bilderna förmedlar glädje och harmoni. Vi hade velat ändra ordningen på bilderna och börjat bildserien med någon typ av överblicksbild då två av tre bilder har ett liknande utsnitt. Det är synd att pekfingret på bild 2 kapas vid montering. Allt som allt välkomponerade bilder med en god sammanhållning.

13. Carina Hedlund Skellefteå FK

Harmoni

Bilderna har liknande stämning och hänger samman i händelse och plats. Bild 1 och 3 är väldigt lika, det är nästan som att de tar ut varandra. Serien skulle ha vunnit på att bild 3 utlämnats. Tekniken är bra i exponering och skärpa. Namnet passar bra om fiske är harmoni för personen i fråga, även fast just den stunden i fisket när man får en fisk kanske inte är den mest harmoniska.

12.

Tomas Hedström

Umeå FK

Arbetskamraterna

Det här är en annorlunda idé, "Arbetskamraterna" är kanske inte det första man tänker på då man tänker på temat färg, så det var inte så förutsägbart vilket gör att den här serien sticker ut. Bilderna är bra komponerade och skarpa och i det så pass dåliga ljusförhållandet har fotografen lyckats få fram ett riktigt bra ljus och bra, neutrala, färger. En riktigt bra redigering.

Kollektionen hade blivit bättre med lite mer variation på komposition på bilderna. Samtliga bilder är uppbyggda på så sätt att huvudpersonen finns till vänster i bild och rummet till höger. Detta gör att serien upprepar sig på ett olyckligt sätt. De två sista bilderna ser vi som mer intressanta eftersom det händer mer i dom och det visar hur personerna i kollektionen jobbar med varandra. Så vi ser mer att de två sista bilderna förhåller sig till namnet "Arbetskamraterna" eftersom de första bilderna är mer åt porträtthållet.

Men som sagt så är kollektionen väldigt intressant och annorlunda och det gör att den blev väldigt bra trots att bilderna var lite enformiga.

11.

Joakim Sundqvist

Umeå FK

Den gula hinken

Idén är väldigt annorlunda men på ett positivt sätt. Man blir nyfiken på vad den gula hinken har för syfte. Knepig med två "modeller". Antingen skulle man haft en och samma modell eller tre olika barn. Likaså finns den gula hinken på två av tre bilder vilket gör att serien haltar. Antingen skulle hinken varit med på alla bilder eller på en. Variationen på bilderna är bra för att det är i olika rum och tagna i olika vinklar.

10.

Åke Andersson

Umeå Bildgrupp

Vårt vatten

Helheten fungerar mycket bra. Färgerna och kompositionen gör att serien hänger ihop. Intressant motiv och innehållsrika bilder. Serien hade dock vunnit på några närbilder på människorna. Det hade gjort berättandet mer personligt.

DIPLOM

9. Tommy Persson

F1abb, Vännäs

Nerifrån och uppifrån

Vi tycker att fotografen har utfört sin idé väldigt bra och den är rolig. Men den känns inte så nyskapande och ganska enkel. Fotografen visar verkligen idén ”uppifrån” och ”nerifrån”. Vi tycker det syns att det är en bra sammanhållning och att bilderna hör ihop då blommorna är med på båda bilderna. Det finns variation i bilderna även fast det är samma motiv så är bilderna olika vilket är ett plus! Vi tycker att namnet beskriver bilderna bra och det passar till bilderna. Namnet är förklarande men det kunde ha varit mer spännande. Enligt oss har fotografen redigerat bilderna fint och neutralt vilket vi tycker är bra för att den visar en verklig känsla. Vi tycker också att bilderna blir bättre genom att fotografen har fotat i vidvinkel. Det är perfekt att fotografen har valt att ha med två bilder speciellt då namnet är ”Nerifrån och uppifrån”.

8. Brita Edberg

FoQus

Tre år efter branden

Vi tycker att det är en bra idé just för att det brunnit och växtligheten kommit tillbaka. Det blir en väldigt fin kontrast mellan de döda träden och det gröna gräset och blommorna. Färgen i växterna sticker ut mer på grund av de döda träden. Bilden på hjortronet tycker vi skiljer sig för mycket från de två andra bilderna. Vi tror att kollektionen skulle fungerat bättre om fotografen valt att utesluta den bilden helt eller ta fler bilder som är lite mer lik den. För nu går man från överblicksbilder till en närbild, och då känner vi att den sticker ut för mycket. Men för övrigt har fotografen tagit välkomponerade bilder och själva idén är som sagt väldigt bra.

7. Therese W Olofsson

FoQus

Working dog

Vi tycker att idén till den här bildserien är rolig och annorlunda. Den är levande och spännande. Man ser att bildserien håller ihop när det gäller färger och motiv. Mer variationen av bildvinklarna hade lyft. Nu är alla bilder tagna från sidan. Motiv och utsnitt hade också kunnat varieras. Serien hade blivit bättre om man plockat bort en bild tre stycken hade räckt. Redigeringen är lagom och färgerna är väldigt fina i bilderna och hör ihop genom hela serien.

6. Lennart Åström

Luleå FK

Gul skog

Fint ljus som skiner igenom löven på två av bilderna (2 & 3). Fina färger både i himmel och på träden. De gula och blåa färgerna som går igen i alla bilder ger kollektionen en bra sammanhållning. Bra variation med de olika utsnitten och perspektiven. Skogen kontrasterar bra mot himlen med de mörka trädstammarna på de två sista bilderna. Namnet beskriver bildseriens innehåll väl. Det skall bli spännande att se vad denna fotograf kan åstadkomma för bilder från denna skogsdunge om fotografen skulle ge sig ut i gryningen, på natten, i gråväder, snöstorm, med långa slutartider och stativ, etc..

5. Tommy Strandh

Umeå Bildgrupp

Workout

Estetiskt tilltalande bilder! Färgerna, skärpan och skärpedjupet är jättefint i bilderna. Komposition likaså. Klockrent enligt oss! Fototekniskt mycket fin. Där finns inte så mycket där att klaga på! Bilderna känns dock inte helt genomtänkta som serieidé. Man hade utan problem kunnat hoppa över två av de oskarpa bilderna, och ändå få samma helhetsintryck.

4. Örjan Fredriksson

Skellefteå FK

Dans

Idén är väldigt spännande och bilderna är fina. De båda bilderna passar bra ihop men bild ett hade vunnit på samma hårda kontraster som bild två. Bilderna är fint komponerade men bild två kunde ha varit en aning skarpare på benet. Det hade inte skadat med en bild till i serien. Färgerna passar väldigt bra ihop med varandra.

PLAKETTER

3. Jan Westerlund

Gällivare/Malmberget FK

I Orkideéns värld

Idén till den här bildserien är väldigt originell och färgerna är mycket fina. Man ser tydligt att de fyra bilderna hör ihop. Variationen i bilderna är inte så tydlig då de ser nästintill likadana ut. Mer variation hade kunnat lyfta serien men å andra sidan hade man då riskerat att förstöra sammanhållningen. Svår balansgång! I Orkidéns värld passar bra eftersom att det är bilder på orkidéer. Vi tycker att redigeringen är väldigt härlig eftersom att färgerna blir så mjuka och färgerna i bilderna smälter ihop på ett bra sätt. Fotograferingen har snygga vinklar och vi gillar hur det har tagits.

2. Rolf Tjärnlund

Skellefteå FK

Första pudersnön

Idén är intressant och man vill se mer. Sammanhållningen är bra och bra variation av utsnitt. Serien skulle ha blivit bättre om fotografen jobbat något med kompositionen, särskilt vid bildernas kantzoner. Viktigt med naturliga avslut. Tekniken i bilderna är cool för att det är så mycket kontraster och skärpa. Det är svårt att fotografera berg men fotografen har här lyckats riktigt bra.

1. Tommy Lie

F1labb, Vännäs

Glömt

Serien håller ihop bra tack vare färgton, redigering och miljö. En snygg montering och intressant kvadratisk format väckte intresse. Bilderna är bra komponerade och tekniskt väl genomförda. Speciellt bra är Bild 2, i vilken man fångat ljuset både inom- och utomhus perfekt utan att något av det blir brusigt eller överexponerat. Innehållet utmärkt där samtliga bilder fyller en viktig funktion. Vi gillar verkligen den poetiska tonen i bilderna med bild fyra som pricken över i:et.

OPLACERADE KOLLEKTIONER

Min hobby

Kul idé! Man ser att bilderna håller ihop genom att fallskärmen är med på varje bild. Antalet på bilderna är perfekt eftersom att man förstår vad det handlar om och det känns inte som att det är för många bilder eller för få bilder. Mer variation hade kunnat göra serien intressantare t.ex. närbilder på fallskärmen. Fotografen skulle också kunna tänka på att rätta upp horisonten i redigeringen.

Forsande dröm

Spännande motiv. Bilderna växer ju mer man kollar på dem men väckte inte intresse vid första anblick. De är lite grådassiga. Den tredje bilden tillför inget till kollektionen då den är mycket lik den första bilden. Man hade kunnat fotografera den tredje bilden från en annan bildvinkel. Bildkvalitén kunde varit bättre då den verkar kornig och vi saknar skärpa, är det meningen? Det verkar som att något slags soft-filter används under fotografering för att drömsk känsla. En kul idé som fungerar relativt bra.

För tidig snö

Man ser att bilderna hör ihop och det är bra med en översiktsgång och detaljbild. Fotografen får in helhetskänslan med rönnen. Dessutom är det bra med färgerna och kontrasten mellan vitt och rött. En sak som vi gillar med översiktsgången är rönnen och dess diagonal i bilden. Något vi dock tycker kunde ha gjorts bättre är att översiktsgången är något rörlig. Att husväggen är röd gör att den smälter in bättre i bilden, men ses ändå lite som ett störande moment. De parkerade bilarna i bilden gör att bilden ser lite rörlig ut. I närbilden hade man kunnat undvika blixten, och komponerat den lite annorlunda med mer luft runt om eller en mer kompakt komposition.

Översvallande överfall

Alltid kul med lite action! Fint ljus i bilderna. Man ser verkligen att bilderna håller ihop för att det är samma motiv på bilderna och för att serien visar ett sammanhängande händelseförlopp. Kollektionen skulle tjäna på att minska antalet bilder eftersom att bilderna är så pass lika så det känns lite upprepande. Prova att variera tekniken genom längre slutartider och panoreringar tex.